**«Утверждаю»**

директор ГКУК «Белгородская

государственная специальная библиотека

для слепых им. В.Я. Ерошенко»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Саруханова

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**Положение**

**о конкурсе на создание детской рукодельной тактильной книги среди специалистов и воспитанников ДОУ г. Белгорода «Книжка про книжку» для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

1. **Общие положения**

С целью ознакомления с литературным наследием писателей Белгородчины и формирования интереса к чтению краеведческой художественной литературы ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» проводит городской конкурс «Книжка про книжку» на лучшее изготовление тактильной рукодельной книги для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее Конкурс).

Широкое применение тактильной книги в учебно-воспитательном процессе позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья расширить свой художественный и социальный опыт, приобщиться к познанию окружающего мира. С помощью тактильной книги процесс обучения становится увлекательным, расширяет возможности адаптации особого ребенка к полноценной жизни и позволяет ему быть равным, не ущемленным по сравнению с его сверстниками.

1.1 Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения Конкурса на создание детской рукодельной тактильной книги среди специалистов и воспитанников ДОУ г. Белгорода «Книжка про книжку» (далее – Конкурс) в рамках реализации мероприятий, направленных на реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование фонда детских тактильных рукодельных книг.

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко».

1. **Цель и задачи Конкурса**
	1. Цель Конкурса: Приобщить детей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений г. Белгорода к литературному наследию писателей Белгородчины через совместное творчество по созданию рукодельных тактильных книг для детей с ограниченными возможностями здоровья.
	2. Задачи Конкурса:

- Выявление лучших методик образовательно-воспитательной деятельности с детьми дошкольного возраста среди специалистов ДОУ г. Белгорода.

- Формирование фонда Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко краеведческой детской тактильной литературой.

- Содействие реабилитации детей-инвалидов посредством чтения тактильных книг писателей родного края.

1. **Тематика Конкурса**

В основе созданных рукодельных тактильных книг могут лежать сюжеты из произведений писателей Белгородчины: Е.Ф. Дубравного, В.М. Игина, В.В. Колесника, Ю.И. Литвинова, Ю.И. Макарова, Л.Н. Неженцевой, В.Я. Череватенко и др.

1. **Требования и условия участия в Конкурсе**

Создание рукодельной тактильной книги, ориентированное на совместное творчество воспитателей и детей ДОУ призвано развить фантазию ребенка, мелкую моторику, обогатить словарный запас. Рукодельная книга может стать не только первой книжкой, книжкой-игрушкой ребенка, но и тактильным развивающим пособием для детей с ограниченными возможностями здоровья. В Конкурсе могут принимать участие авторы и авторские коллективы.

* 1. Книги, представленные на Конкурс, должны отвечать следующим требованиям:
	+ основным требованиям безопасности;
	+ основным эргономическим требованиям;
	+ требованиям по оформлению и изготовлению тактильной иллюстрации.
	1. Книги могут быть выполнены в любой технике с использованием различных материалов: ткань, мех, дерево, поделочная глина, картон, бумага, пластик, фольга, пуговицы, шнурки, липучки, заклепки, наждачная, бархатная бумага и т.д.
	2. Общие требования:

- формат книги не более листа А4, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки;

- четкий контраст: контраст фона и предмета по материалу и по цвету;

- книга не должна быть тяжелой, громоздкой;

- страницы должны быть приятными на ощупь;

- книга должна вызывать только положительные эмоции у ребенка;

- книга должна быть прочной и безопасной для ребенка.

4.4. Требования к количеству и качеству изображений:

- количество предметов на странице не должно мешать их правильному осязанию;

- изображения должны быть легко осязаемыми;

- книга должна нести очень точный, выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа;

- если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, конфигурацию, чтобы ребенок не перепутал его с другим;

- при изображении людей, животных и предметов важно соблюдать точные пропорции как деталей в каждом предмете, так и разных предметов;

- цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным, т.е. природным.

4.5. Особенности оформления:

- в книге должен быть обозначен низ каждой страницы;

- предметы крепятся на шнурках, кнопках, липучках;

- книга должна сопровождаться текстом (16 Arial). Текст может располагаться вверху или внизу страницы, на левой стороне разворота книги;

4.6. Требования к безопасности:

- не допускается использование острых, колющих, режущих деталей и предметов, которыми ребенок может поранить руки;

- не допускается использование токсичных клеящих веществ и предметов, изготовленных из токсичных материалов;

- с учетом возрастных особенностей ребенка не следует использовать в качестве съемных элементов иллюстрации мелкие предметы, которые ребенок может положить в рот;

- необходимо предусмотреть возможность санитарной обработки издания.

4.7. Требования к методической разработке:

- Методическая разработка, представленная на Конкурс, может быть как индивидуальной, так и коллективной.

- Содержание методической разработки должно соответствовать тематике Конкурса, иметь четкую структуру изложения материала (см. приложение 1).

- Материал должен быть систематизирован, представлен максимально просто, соответствовать структуре изложения.

- Работа, направленная на профессионально-педагогическое совершенствование воспитателя и качественно творческое обучение ребенка, должна раскрывать формы, средства, методы, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения детей применительно к созданию рукодельных тактильных книг.

- Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения по созданию рукодельных тактильных книг должны обосновываться ссылками на педагогический опыт и литературу.

- Объем методической разработки не должен превышать 5 страниц печатного текста (Тimse New Roman, 14 пт, 1,5 интервал).

1. **Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

**Первый этап:** сбор заявок на участие в Конкурсе оргкомитетом (июнь).

**Второй этап:** сбор конкурсных работ (июль – сентябрь).

**Третий этап:** подведение итогов (октябрь-ноябрь).

**Четвертый этап:** проведение итогового мероприятия в форме презентации лучших рукодельных тактильных книг на базе ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» (декабрь).

5.2. Конкурсные работы принимаются оргкомитетом до 30 сентября 2017 года по адресу: 308002, г. Белгород, ул. Курская, д. 6 «а», ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» или по электронному адресу: inf.metod@mail.ru (с пометкой «На конкурс «Книжка про книжку»).

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право определять количество участников по результатам первого этапа.

5.4. Присланные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

5.5. Авторы лучших работ будут награждены дипломами и памятными призами.

5.6. Лучшие методические разработки по созданию и работе с тактильными книгами будут опубликованы в журнале «Содружество».

**6. Критерии оценки выступлений конкурсантов**

Конкурсные работы должны дополняться сопроводительным документом, содержащим информацию об авторе или авторском коллективе (см. приложение 2), а также комментариями по использованию тактильных рукодельных книг.

1. **Жюри Конкурса**

Для подведения предварительных итогов Конкурса создается жюри в составе ведущих специалистов ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко».

Приложение 1

**Пример оформления методической разработки**

Название методической разработки (на титульном листе).

1. Введение

2. Основная часть.

3. Заключение

4. Список используемой литературы

5. Приложения

*Заключение*

В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности методической разработки, которую можно осуществить на основе самоанализа результатов Вашей педагогической деятельности.

*Список используемой литературы*

Список литературы строится в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.1.-2003 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

*Приложения*

Приложения структурируются, озаглавливаются и нумеруются в соответствии с последовательностью их упоминания в основном тексте.

Приложение 2

|  |
| --- |
| Заявка на участие в конкурсе по созданию рукодельной тактильной книгисреди специалистов и воспитанников МДОУ г. Белгорода**«Книжка про книжку».** |
| 1 | **Автор работы: фамилия, имя, отчество** участника(ов)  |  |
| 2 | **Название образовательного учреждения**  |  |
| 3 | **Адрес образовательного учреждения**:**.** |  |
| 4 | **Фамилия, имя, отчество руководителя(ей)** **конкурсной работы** |  |
| 5 | **Место работы, должность руководителя(ей) конкурсной работы**  |  |
| 6 | **Название работы.** |  |
| 7 | **Дополнительные сведения** о работе (если есть) |  |
| 8 | **Количество персональных дипломов для участника(ов)** |  |
| 9 | **Адрес электронной почты** (e-mail).) |  |
| 10 | **Контактный телефон** |  |