

Методическая разработка
детская рукодельная тактильная книга
для детей
с ограниченными возможностями здоровья
"Лесные сказки".

Автор работы: Горбунова Юлия Павловна,
воспитатель,
Муниципальное Бюджетное
Дошкольное Образовательное
Учреждение детский сад № 49
города Белгорода

Белгород 2017 год.

1. Введение.

Обучение слабовидящего ребёнка и на сегодняшний день представляет собой сложную и до конца нерешённую проблему. Зрячие дети с раннего возраста знакомятся с книгой, а к школе уже многие из них умеют читать. А вот для детей с нарушениями зрения обычная книга часто является всего лишь предметом с гладкими страницами. Тексты книг, не подкреплённые наглядным материалом, воспринимаемым с помощью сохранных анализаторов, не способствуют пониманию их содержания, и даже если ребёнок понял содержание прочитанного в целом, то без опоры на наглядность многие слова остаются для него непонятыми.

В процессе работы с маленькими читателями накоплен ценный опыт о том, какими должны быть тактильные книги. В связи с этим был сделан правильный вывод о том, что книга должна быть приятной для осязания, чтобы не вызывать негативных ощущений.

Работая над выбором материала для иллюстраций, нельзя всегда использовать только приятные материалы для осязания, т. к. дети растут, и настает время, когда они должны будут узнать, что на самом деле не все бывает приятным для осязания. Использование разных материалов только обогатит их чувственный опыт.

2. Основная часть.

Данная тактильная ассоциативная книга ориентирована на детей четырёх-шести лет. Книга соответствует основным требованиям безопасности, основным эргономическим требованиям и требованиям по оформлению и изготовлению тактильной иллюстрации. Обложка книги изготовлена из ткани, картона, страницы книги не превышают формат А4, содержат внутри синтепоновую вставку, края обшиты шерстяной нитью. Все страницы раскрашены. Книга выполнена в различных техниках с использованием различного нетоксичного материала. В книге обозначен низ каждой страницы. Обложка книги завязывается на специальные тянущиеся шнурки. В книге использован мягкий укрупнённый шрифт и шрифт Брайля, что позволяет расширить сферу применения книги, потому что такую книгу может читать незрячий, слабовидящий и зрячий родитель как незрячему, так и нормально видящему ребёнку, а также ребёнку с другими ограничениями жизнедеятельности.

В книге представлены сказка "Три поросёнка" по мотивам сказки С. Михалкова, сказка "Под грибом" по мотивам сказки В.Г. Сутеева и иллюстрация к стихотворению В.В. Колесника "Папа Ёж". На внутренних частях обложки расположены крупные тактильные аппликации для развития мелкой моторики: фетровая божья коровка с застёжкой и сюрпризом внутри (см. Приложение 1) и Ёж с тактильным мешочком-сумочкой и предметами

на липучках. Обе сказки оформлены иллюстрациями передающие основные идеи сказок, форма, цвет размер и материала ассоциативно связаны с настоящими предметами и героями сказок, некоторые объёмы в книге могут издавать звуки: шуршать, шелестеть. Объекты изготовлены из материалов тёплых и холодных, мягких и твердых, приятных и жёстких.

Цели данного методического пособия: развитие мелкой моторики (учить застёгивать- расстёгивать молнию), тренировка мышечного тонуса (завязывать-развязывать шнурки, прикреплять - откреплять липучки), учиться различать свойства материала наощупь. Развивать представление о предмете книга. Развивать цветовосприятие, определять форму фигуры

3. Заключение.

Слепые дети могут длительное время оперировать усвоенными при речевом общении словами, не представляя себе обозначаемых ими предметов. Это становится причиной формальных, недостаточно осмысленных знаний и затрудняет речевое развитие. Эти особенности являются следствием потери зрения, усугубляются неблагоприятными для слепого условиями развития и должны преодолеваются в процессе обучения. Главная функция тактильных книг — помощь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. По словам доктора педагогических наук В. П. Ермакова, широкое использование тактильной книги в учебно-воспитательном процессе «позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт». Надеемся что данная методическая разработка поможет детям с ограниченными возможностями почувствовать руками интересный мир сказок , развить фантазию и доставить радость совместного общения и творчества.

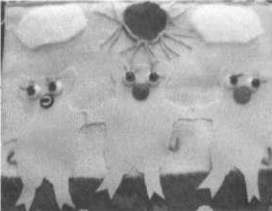
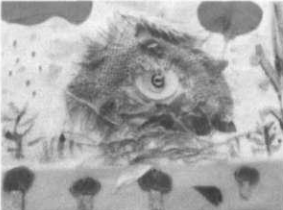
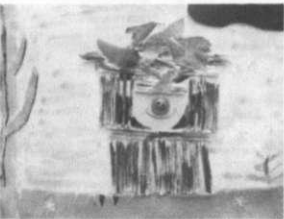
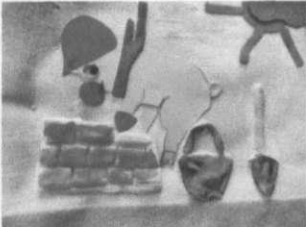
4. Список используемой литературы.

1. Тактильные книги для детей. Издательский отдел Санкт-Петербургской библиотеки для слепых.
2. Газета «Перекрёсток России» No 15 от 3 марта 2015 г. / «Время позитивных перемен» Л. Маркова.
3. Интернет –ресурсы: <http://gbs.spb.ru/old/izdat/tact1.htm>

5. Приложения.

Приложение 1. Содержание сказок для чтение взрослым при работе с детьми с ограниченными возможностями на четырёх страницах.

Приложение 1. Содержание сказок для чтения взрослым при работе с детьми с ограниченными возможностями.

<p>Три поросенка. По мотивам сказки С. Михалкова</p> <p>Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Даже имена у них были похожи. Звали поросят: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. Все лето поросята кувыркались в зеленой траве, грелись на солнышке, нежились в лужах. Но вот наступила осень.</p> <p>- Давайте построим дом и будем зимовать вместе под одной теплой крышей, - сказал как-то Наф-Наф своим братьям. Но его братья не хотели браться за работу.</p>	<p>- Успеется! До зимы еще далеко. Мы еще погуляем, - сказал Ниф-Ниф и перекувырнулся через голову.</p> <p>- Когда нужно будет, я сам построю себе дом, - сказал Нуф-Нуф и лег в лужу.</p> <p>- Ну, как хотите. Тогда я буду один строить себе дом, - сказал Наф-Наф.</p> <p>С каждым днем становилось всё холоднее и холоднее. И только тогда, когда большая лужа у дороги стала по утрам покрываться тоненькой корочкой льда, ленивые братья взялись наконец за работу.</p> 	<p>Ниф-Ниф решил, что проще и скорее всего смастерить дом из соломы.. Уже к вечеру его хижина была готова. Ниф-Ниф положил на крышу последнюю соломинку и, очень довольный своим домиком, весело запел:</p> <p>Хоть полсвета обойдешь, Обойдешь, обойдешь, Лучше дома не найдешь, Не найдешь, не найдешь!</p> 
<p>Нуф-Нуф невдалеке тоже строил себе домик. Он старался скорее покончить с этим скучным и неинтересным делом. Он вбил в землю колья, переплел их прутьями, на крышу навалил сухих листьев, и к вечеру дом был готов. Нуф-Нуф с гордостью обошел его несколько раз кругом и запел:</p> <p>-У меня хороший дом, Новый дом, прочный Мне не страшен дождь и гром, Дождь и гром, дождь гром!</p>  <p>дом, и</p>	<p>- Ну, вот и твой дом готов! - сказал Ниф-Ниф брату. - Я говорил, что мы быстро справимся с этим делом! Теперь мы свободны и можем делать все, что нам вздумается!</p> <p>- Пойдем к Наф-Нафу и посмотрим, какой он себе выстроил дом! - сказал Нуф-Нуф. - Что-то мы его давно не видели!</p> <p>- Пойдем посмотрим! - согласился Ниф-Ниф.</p> <p>Ниф-Ниф и Нуф-Нуф застали брата за работой.</p> <p>- Что ты строишь? - в один голос закричали удивленные Ниф-Ниф и Нуф-Нуф. - Что это, дом для поросенка или крепость?</p> 	<p>- Дом поросенка должен быть крепостью! - спокойно ответил им Наф-Наф, продолжая работать, мурлыча себе под нос песенку:</p> <p>Я, конечно, всех умней, Всех умней, всех умней! Дом я строю из камней, Из камней, из камней! Никакой на свете зверь, Хитрый, зверь, страшный зверь, Не ворвется в эту дверь, в эту дверь в эту дверь!</p> <p>- Какие здесь могут быть волки? - сказал Ниф-Ниф.</p> <p>- Никаких волков нет! Он просто трус! - добавил Нуф-Нуф.</p>

И два храбрых братца пошли гулять. По дороге они пели и плясали, а когда вошли в лес, то так расшумелись, что разбудили волка, который спал под сосной.

- Что за шум? - недовольно проворчал злой и голодный волк и поскакал к тому месту, откуда доносились визг и хрюканье двух маленьких,

глупых поросят.

Поросята увидели настоящего живого волка!



Он стоял за большим деревом, и у него был такой страшный вид, что поросята вдруг опомнились и, визжа на весь лес, бросились наутек. Ниф-Ниф первый добежал до своей соломенной хижины и едва успел захлопнуть дверь перед самым носом волка.

- Сейчас же отопри дверь! - прорычал волк. - А не то я ее выломаю!

- Нет, - прохрюкал Ниф-Ниф, - я не отопру!

-Тогда волк начал дуть: "Ф-ф-ф-у-у-у!" Волк нагонял их огромными скачками.

Дом разлетелся во все стороны, как будто на него налетел ураган. Ниф-Ниф ловко увернулся и бросился бежать

Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!

Но тут как раз постучали в дверь.

- Открывай без разговоров! - раздался грубый голос волка.

- Как бы не так! И не подумаем! - твердым голосом ответил Наф-Наф.

Тогда волк стал трясти дверь. Но дверь тоже не поддавалась.

Волк стал от злости царапать когтями стены дома и грызть камни, из которых они были сложены, но он только обломал себе когти и испортил зубы. Голодному и злому волку ничего не оставалось делать, как убраться восвояси.

А три брата, три маленьких поросенка с этих пор стали жить дружно, под одной крышей.



. Через минуту он был уже у двери Нуф-Нуфа. Едва успел братья запереться, как услышали голос волка:

- Ну, теперь я съем вас обоих!

И он принялся дуть. Дом немного покосился. Волк толкнул прутья лапой и дом развалился. В ужасе бросились поросята бежать. Братья мчались к дому Наф-Нафа.

Брат впустил их в дом и быстро закрыл дверь на засов. Бедные поросята были так напуганы, что ничего не могли сказать. Они молча бросились под кровать и там притаились. Наф-Наф сразу догадался, что за ними гнался волк. Но ему нечего было бояться в своем каменном доме. Он быстро закрыл дверь на засов, сел на табуретку и запел:

Под грибом. По мотивам сказки В. Г. Сутеева.

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает.

А дождь идет всё сильнее и сильнее...



Прыгает мимо гриба мокрая лягушка:

— Муравей, какой у тебя красивый грибок! Можно я под ним посижу,!

— Хорошо? — говорит муравей. — Вместе веселей.

Прыгнула лягушка под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт...



Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Прячься, если поместишься, -сказал муравей.

Потеснился — вот и Мышка под грибом.



Мимо гриба заяц скачет и плачет:

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.



Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?



— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

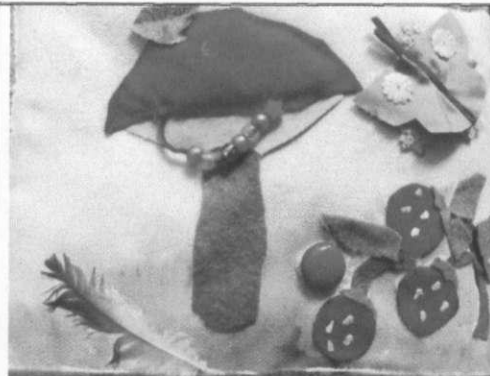
К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялась Лягушка:

— Эх, вы! Гриб-то... Не досказала и ускакала.



Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом всем место нашлось. А вы догадались?

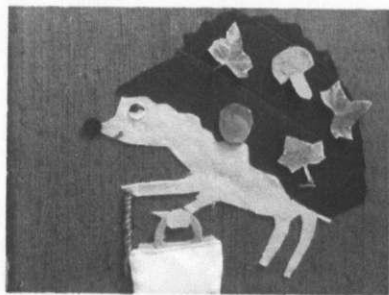
Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной.

(Еж)



ПАПА ЁЖ
Колесник В.В.

Можно позавидовать
Маленьким ежатам:
Сроду не наказывал
Их папаша Ёж –
Даже если очень уж
Детки виноваты,
Даже если очень уж
Папе невтерпёж.
А какой захочет папа
По иголкам шлёпать
Лапой?