**«От «Домовенка» к «Апельсину»**

**Надежда Евгеньевна Михальчук,** заведующая библиотекой-филиалом №19 МБУК

«ЦБС города Белгорода»

(г. Белгород)

Проектная деятельность уже прочно заняла одно из ведущих мест в деятельности библиотек. Работа по проекту позволяет библиотеке получить финансовую поддержку грантодателей, внедрить интересные и инновационные формы работы, заявить о себе в обществе, привлечь новых читателей и просто неравнодушных людей. Социальная значимость библиотечных проектов становится все более очевидна общественности, и доказательством этого является возрастающее число проектов, в которых принимают самое активное участие социальные проекты библиотечных организаций.

В мае 2020 года библиотека-филиал №19 ЦБС г. Белгорода совместно с Белгородской местной общественной организацией инвалидов детства «Тепло души» разработала проект «Инклюзивный театр «Апельсин» как способ абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья».Данный проект направлен на решение проблемы адаптации и развитие творческих способностей детей–инвалидов. Проект получил поддержку в конкурсе грантов среди социально ориентированных НКО Белгородской области в сфере культуры (200 тыс. рублей).

Конкурс творческих проектов среди СО НКО в сфере культуры Белгородской области относительно молодой. Впервые приём заявок на конкурс грантов среди социально ориентированных некоммерческих организаций области стартовал в рамках Года театра. Конкурс направлен на создание условий для включения СО НКО в деятельность по оказанию культурных услуг различным категориям населения; привлечение внимания гражданского общества, в том числе молодежи, волонтеров, федеральных и региональных СМИ к социальным проблемам. Немаловажным является и содействие укреплению партнерства и взаимодействия между органами государственной власти и социально ориентированных НКО, представителями молодежи и старшего поколения в деле развития культуры и искусства Белгородской области. Также целями конкурса является выявление, поддержка, продвижение творческих проектов, направленных на оказание населению услуг в сфере культуры, в том числе обобщение и пропаганда опыта социально ориентированных НКО в сфере культуры.

Библиотека уже имеет достаточный опыт проектной деятельности, в том числе и многолетний опыт работы с детьми и юношеством с ограниченными возможностями здоровья. Проект «Инклюзивный театр «Апельсин» как способ абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья» разработан в тесном сотрудничестве с общественной организацией «Тепло души» (руководитель Л.С. Костикова), с которой библиотека дружит около 30 лет. В состав этой организации входят более 60 семей, которые, зачастую, самостоятельно пытаются решать проблему социальной изоляции, адаптации и интеграции в обществе детей-инвалидов. В городе, к сожалению, нет учреждений, которые целенаправленно занимаются развитием таких детей.

Средства, полученные в результате ранее реализованных проектов, позволили приобрести одежду сцены (театральный занавес, кулисы, задник), новые костюмы, реквизит, декорации для театрализованных постановок. Также был приобретен специализированный аппаратно-программный комплекс для детей с ДЦП адаптированной клавиатурой, компьютерной мышью.

Имеющиеся ресурсы, партнерские связи и анализ возможностей коллектива библиотеки натолкнули на разработку проекта с комплексным подходом к решению имеющихся проблем детей-инвалидов. Именно библиотека стала тем местом, где дети, имеющие особенности в психическом и эмоциональном развитии, не посещающие образовательные учреждения, чье пространство ограничивается квартирой, а общение – контактами только с родителями, могут научиться общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

Необходимо пояснить, что на базе библиотеки более 20 лет работал библиотечный театр «Домовенок», за время существования которой было поставлено свыше 90 спектаклей. Участниками театра была узкая группа детей-инвалидов. С течением времени, изменением подходов в работе с особенными детьми, возникла необходимость в реорганизации, так появился инклюзивный театр «Апельсин».

Почему театр назвали «Апельсин»? Оранжевый цвет апельсина вызывает оптимистичные чувства, запах тропического фрукта тоже практически ассоциируется с получением удовольствия. А каждый актер театра, это долька целого апельсина, каждый полученный навык – тоже всего лишь долька. Сама по себе одна долька имеет мало сил и возможностей. Но когда эти дольки собираются все вместе, перед ними открываются новые горизонты и огромный простор для творчества и самовыражения. Дольки собираются вместе – и, – чудо! – мы получаем круглый оранжевый свежий Апельсин!

Уникальность проекта, который инициировала библиотека, состоит в том, что мы задействуем одновременно различных партнеров:

* психологов,
* преподавателей ИЗО, музыки,
* специалистов комплексного центра социального обслуживания населения города,
* волонтеров,
* студентов-иностранцев БелГУ.

Кроме того, к занятиям планируется привлечь актеров белгородских театров. Это позволит комплексно развивать у детей:

* умение общаться,
* навыки чтения, игры,
* речь,
* память,
* мелкую моторику рук и др.

Презентация проекта вызвала большой интерес у коллег на Форуме молодых библиотекарей Белгородской области.

Реализация проекта «Инклюзивный театр «Апельсин» как способ абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья» предполагает несколько этапов, плавно перетекающих один в другой. Работа над спектаклем начинается с общей читки литературного произведения. Специалисты библиотеки вместе с детьми читают вслух текст, обсуждают образы и характеры героев. Учитывая особенности детей, используют метод канистерапии – лечение или реабилитация детей с помощью специально обученных собак, с которыми можно играть, обниматься и читать им вслух. Это повышает их самооценку, помогает преодолеть страх перед внешним миром, научиться общению.

Следующий этап – совместная работа над сценарием спектакля. Так как детям сложно писать текст, используется специализированная компьютерная техника. Адаптированная клавиатура, компьютерная мышь помогают сделать этот процесс увлекательным и интересным, так как позволяют, играя и развивая моторику, освоить компьютерную технику.

Самый объёмный этап – этап репетиций на сцене. С ребятами будут заниматься специалисты, которые проведут для них занятия по:

* артикуляционной гимнастике
* сценической речи,
* вокалу
* звучащему слову,
* актерскому мастерству,
* сценическим движениям,
* пластике
* танцу,
* мимике и жестам.

Все это позволит решить одну из основных задач – развитие речевых навыков особенных детей.

В библиотеке есть опыт использования вокала и музыкальных занятий, который дал положительный результат. У плохо говорящих детей улучшилась речь, они стали взаимодействовать в коллективе. На занятиях под руководством музыкального педагога подобрали и разучили песенный репертуар, теперь дети исполняют песни к знаковым мероприятиям (Пасха, День матери, День победы и т. д.).

В бюджет проекта включены расходы на приобретение звукового оборудования, которое будет применяться для занятий по вокалу и хореографии и позволит усилить эффект от текста, который особенные артисты будут произносить со сцены.

Итогом репетиционного процесса станет показ театральной постановки по произведению В. Одоевского «Мороз Иванович», премьера которой состоится в канун Нового 2021 года. Надеемся, что спектакль доставит зрителям положительные эмоции, раскроет возможности наших актеров, силу их характера и способности к преодолению любых трудностей, еще раз привлечет внимание общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья.