

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ГБУК «Белгородская
государственная специальная библиотека
для слепых им. В.Я. Ерошенко»

Е. Саруханова
Е. Саруханова

« 18 » марта 2025 г.



**Положение
областного конкурса на лучшее тифлокомментирование среди
специалистов муниципальных библиотек «Визуальные истории:
создание инклюзивной выставки картин»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения областного конкурса на лучшее тифлокомментирование среди специалистов муниципальных библиотек «Визуальные истории: создание инклюзивной выставки картин» (далее – Конкурс).

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» (далее Оргкомитет).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание инклюзивной выставки картин и развитие навыков тифлокомментирования, что позволит сделать художественные произведения более доступными для людей с нарушениями зрения.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка творческих инициатив среди специалистов муниципальных библиотек и предоставление платформы для демонстрации их работ на сайте Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко;
- содействие развитию и популяризации методов тифлокомментирования как важного инструмента зрительной ориентировки и понимания визуальных материалов;
- привлечение внимания к проблемам доступности культурных мероприятий для людей с ОВЗ, что способствует социальной интеграции.

3. Требования и условия участия в Конкурсе

Тифлокомментирование – это информация, которая специально адаптирована для незрячих и слабовидящих людей. Тифлокомментарии используют, чтобы раскрыть визуальную информацию. Этот термин произошел от двух слов: греческого *typhlos* — «слепой», и латинского *commentarius* — «заметки, толкование».

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям.

Номинации:

- номинация «Портрет» (Картины или художественные произведения, на которых изображены лица или фигуры людей. Портреты могут быть выполнены в различных техниках и стилях, включая живопись, графику, фотографию);

- номинация «Пейзаж» (Картины или художественные произведения, в которых изображены природные сцены: горы, реки, леса, поля, моря и другие элементы окружающей среды. Пейзажи могут передавать различные настроения и атмосферу, часто в зависимости от времени суток, погоды или сезона);

- номинация «Натюрморт» (Картины или художественные произведения, на которых изображены неподвижные объекты, такие как продукты питания, цветы, бытовые предметы и аксессуары. Натюрморт может быть выполнен в самых разных стилях и направлениях, включая реализм, импрессионизм и абстракцию).

3.2. Тифлокомментирование картин, представленных на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- Качество звукового восприятия. Оценивается совместное звучание речевого тифлокомментария и значимого звукового ряда. Соответствует ли уровень громкости тифлокомментария уровню громкости значимого звукового ряда.

- Объективность тифлокомментария. Оценивается, нет ли искажений передаваемой информации о форме, внешнем виде, цвете, действии объектов. Также проверяется, нет ли субъективных суждений и предположений о внешнем облике, назначении, сущности, поведении, смысле и цели действий объектов.

- Последовательность подачи информации. Оценивается, формируется ли тифлокомментарий в строгом соответствии с поступающей визуальной информацией или значимым звуковым рядом.

- Эргономичность вербального тифлокомментария. Оценивается, соответствует ли плотность тифлокомментария объективно доступному времени, динамике развития событий или количеству элементов описываемых статичных объектов.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап: Проведение обучающего семинара по тифлокомментированию картин (22 апреля). Заявки на участие принимаются до 7 апреля по адресу inf.metod@yandex.ru (с пометкой «На семинар «Визуальные истории»).

Второй этап: сбор заявок на участие в Конкурсе оргкомитетом (до 16 мая).

Тифлокомментирование конкурсных работ (до 31 августа).

Третий этап: подведение итогов (сентябрь).

Четвертый этап: проведение итогового мероприятия в форме презентации инклюзивной виртуальной выставки картин на сайте Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко (октябрь).

4.2. Конкурсные работы принимаются Оргкомитетом до **31 августа 2025 года** по электронному адресу: inf.metod@yandex.ru (с пометкой «На конкурс «Визуальные истории: создание инклюзивной выставки картин»).

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право определять количество участников по результатам первого этапа.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

4.5. Авторы лучших работ будут награждены дипломами и ценными призами.

5. Критерии оценки выступлений конкурсантов

Конкурсные работы должны дополняться сопроводительным документом, содержащим информацию об авторе или авторском коллективе (см. приложение 1), а также комментариями по использованию тактильных рукодельных книг.

6. Жюри Конкурса

Для подведения предварительных итогов Конкурса создается жюри в составе ведущих специалистов ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» (см. приложение № 2).

Заявка на участие в областном конкурсе на лучшее тифлокомментирование среди специалистов муниципальных библиотек «Визуальные истории: создание инклюзивной выставки картин»		
1	Автор работы: фамилия, имя, отчество участника (ов)	
2	Название учреждения	
3	Адрес учреждения:	
4	Место работы, должность автора конкурсной работы	
5	Название работы и номинация	
6	Дополнительные сведения о работе (если есть)	
7	Количество персональных дипломов для участника(ов)	
8	Адрес электронной почты (e-mail) ОБЯЗАТЕЛЬНО!	
9	Контактный телефон ОБЯЗАТЕЛЬНО!	

Состав

**конкурсной комиссии областного конкурса на лучшее
тифлокомментирование среди специалистов муниципальных библиотек
«Визуальные истории: создание инклюзивной выставки картин»**

Саруханова Елена Анатольевна	директор ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Горяинова Надежда Анатольевна	Библиотекарь отдела обслуживания, тифлокомментатор ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Курганская Дарья Ивановна	заведующая информационно-методическим отделом ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Шпак Надежда Васильевна	библиотекарь ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Сульженко Ирина Васильевна	заведующая отделом по изданию литературы на специальных носителях ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Вергун Лариса Николаевна	заведующая сектором записи и тиражирования «говорящей» литературы отдела по изданию литературы на специальных носителях ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Иваненко Роман Вячеславович	библиотекарь 2 категории отдела по изданию литературы на специальных носителях ГБУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»