

**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор ГКУК «Белгородская  
государственная специальная библиотека  
для слепых им. В.Я. Ерошенко»

\_\_\_\_\_ Е. Саруханова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Положение**

## **областного конкурса на лучшую рукодельную тактильную книгу для слепых детей среди учреждений культуры и образования «Прикоснись, чтобы увидеть»**

### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения областного конкурса на лучшую рукодельную тактильную книгу для слепых детей среди учреждений культуры и образования «Прикоснись, чтобы увидеть» (далее – Конкурс).

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» (далее Оргкомитет).

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: создание уникальных рукодельных книжек-игрушек ручной работы и выявление лучших дидактических пособий для развития тактильной чувствительности и обучения навыкам познания мира слепых и слабовидящих детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2.2. Задачи Конкурса:

- объединение творческих возможностей взрослых: специалистов, воспитателей, родителей и детей, приобщение их к совместному созданию рукодельных тактильных книг;
- формирование фонда Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В.Я. Ерошенко краеведческой детской тактильной литературой;
- содействие реабилитации детей-инвалидов посредством чтения тактильных книг.

### **3. Требования и условия участия в Конкурсе**

Создание рукодельной тактильной книги, ориентированное на совместное творчество взрослых и детей призвано развить фантазию ребенка, мелкую моторику, обогатить словарный запас. Рукодельная книга может стать не только первой книжкой, книжкой-игрушкой ребенка, но и тактильным развивающим пособием для детей с ограниченными

возможностями здоровья. В Конкурсе могут принимать участие авторы и авторские коллективы.

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям.

Номинации:

- номинация «Мягкая сказка» (художественная тактильная книга);
- номинация «Особая книжка для пальчиков» (развивающее тактильное пособие. (Пример: счет, алфавит, ПДД, животные, овощи/фрукты и др.);
- номинация «Я умею» (учебное тактильное пособие по формированию социально-бытовых навыков: застегивать пуговицы, молнию, умение заплести косу, зашнуровать обувь, различать лицевую часть одежды и изнанку).

3.2. Книги могут быть выполнены в любой технике с использованием различных материалов: ткань, мех, дерево, поделочная глина, картон, бумага, пластик, фольга, пуговицы, шнурки, липучки, заклепки, наждачная, бархатная бумага и т.д.

3.3. Книги, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- основные требования безопасности (0-5 баллов);
- основные эргономические требования (легкость, прочность и др.) (0-5 баллов);
- требованиям по оформлению и изготовлению тактильной иллюстрации (0-5 баллов);
- содержательность оформления тактильной книги, ее объем (0-5 баллов);
- эстетичность тактильной книги (0-5 баллов).

3.4. Общие требования:

- формат книги не более листа А4, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки;
- четкий контраст: контраст фона и предмета по материалу и по цвету;
- книга не должна быть тяжелой, громоздкой;
- страницы должны быть приятными на ощупь;
- книга должна вызывать только положительные эмоции у ребенка;
- книга должна быть прочной и безопасной для ребенка.

3.5. Требования к количеству и качеству изображений:

- количество предметов на странице не должно мешать их правильному осязанию;
- изображения должны быть легко осязаемыми;
- книга должна нести очень точный, выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа;
- если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, конфигурацию, чтобы ребенок не перепутал его с другим;
- при изображении людей, животных и предметов важно соблюдать точные пропорции как деталей в каждом предмете, так и разных предметов;

- цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным, т.е. природным.

### 3.6. Особенности оформления:

- в книге должен быть обозначен низ каждой страницы;
- предметы крепятся на шнурках, кнопках, липучках;
- книга должна сопровождаться текстом (16 Arial). Текст может располагаться вверху или внизу страницы, на левой стороне разворота книги;

### 3.7. Требования к безопасности:

- не допускается использование острых, колющих, режущих деталей и предметов, которыми ребенок может поранить руки;
- не допускается использование токсичных клеящих веществ и предметов, изготовленных из токсичных материалов;
- с учетом возрастных особенностей ребенка не следует использовать в качестве съемных элементов иллюстрации мелкие предметы, которые ребенок может положить в рот;
- необходимо предусмотреть возможность санитарной обработки издания.

## 4. Порядок проведения конкурса

### 4.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

**Первый этап:** Проведение обучающего семинара по изготовлению рукодельных тактильных книг (21 апреля). Заявки на участие принимаются до 15 апреля по адресу [inf.metod@yandex.ru](mailto:inf.metod@yandex.ru) (с пометкой «На семинар «Прикоснись, чтобы увидеть»).

**Второй этап:** сбор заявок на участие в Конкурсе оргкомитетом (до 18 мая). Изготовление конкурсных работ (до 31 августа).

**Третий этап:** подведение итогов (сентябрь).

**Четвертый этап:** проведение итогового мероприятия в форме презентации лучших рукодельных тактильных книг на базе ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» (октябрь).

4.2. Конкурсные работы принимаются Оргкомитетом до **31 августа 2023 года** по адресу: 308002, г. Белгород, ул. Курская, д. 6 «а», ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» или по электронному адресу: [inf.metod@yandex.ru](mailto:inf.metod@yandex.ru) (с пометкой «На конкурс «Прикоснись, чтобы увидеть»).

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право определять количество участников по результатам первого этапа.

4.4. Присланные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

4.5. Авторы лучших работ будут награждены дипломами и ценными призами.

## **5. Критерии оценки выступлений конкурсантов**

Конкурсные работы должны дополняться сопроводительным документом, содержащим информацию об авторе или авторском коллективе (см. приложение 1), а также комментариями по использованию тактильных рукодельных книг.

## **6. Жюри Конкурса**

Для подведения предварительных итогов Конкурса создается жюри в составе ведущих специалистов ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко» (см. приложение № 2).

<b>Заявка на участие в областном конкурсе на лучшую рукодельную тактильную книгу для слепых детей среди учреждений культуры и образования «Прикоснись, чтобы увидеть»</b>		
1	Автор работы: фамилия, имя, отчество участника (ов)	
2	Название учреждения	
3	Адрес учреждения:	
4	Фамилия, имя, отчество руководителя(ей) конкурсной работы	
5	Место работы, должность руководителя(ей) конкурсной работы	
6	Название работы и номинация	
7	Дополнительные сведения о работе (если есть)	
8	Количество персональных дипломов для участника(ов)	
9	Адрес электронной почты (e-mail) <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО!</b>	
10	Контактный телефон <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО!</b>	

**Состав**

**конкурсной комиссии областного конкурса на лучшую рукодельную тактильную книгу для слепых детей среди учреждений культуры и образования «Прикоснись, чтобы увидеть»**

Саруханова Елена Анатольевна	директор ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Старикова Елена Александровна	Заместитель директора ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Курганская Дарья Ивановна	заведующая информационно-методическим отделом ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Клыженко Анна Викторовна	главный библиотекарь ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»
Гвоздева Валентина Викторовна	волонтер, изготовитель рукодельных тактильных книг
Вобликова Елена Владимировна	заведующая экспозиционно-выставочным отделом ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»
Голикова Светлана Алексеевна	Тифлопедагог