

**Методическая разработка
к детской рукодельной
тактильной книге
«ВЕСЁЛКА»**

(к стихотворениям Леонида Кузубова)

Авторы (составители и изготовители) тактильной книги:

Растворцева Алла Ивановна,

воспитатель МБДОУ д/с № 79 г. Белгорода,

Дудошникова Злата,

воспитанница подготовительной группы МБДОУ д/с № 79 г. Белгорода

Введение

Тактильная книга. Что может быть более важным и нужным для ребенка с ограниченными возможностями здоровья? Эти книги являются уникальным материалом, способствующим гармоничному развитию личности ребенка, особенно со зрительной патологией.

Сегодня в условиях повсеместной информатизации дети мало интересуются книгой. Поэтому очень актуальна проблема воспитания у дошкольников любви к книге как одному из источников формирования целостной картины мира.

Рукодельная тактильная книга *«Веселка»* знакомит детей со стихами белгородского писателя-фронтовика Л.Т.Кузубова, в которых рассказывается о знакомых явлениях природы, милых и забавных животных.

Цель: приобщение дошкольников к художественному слову, ознакомление с литературным творчеством белгородского писателя Л.В.Кузубова, формирование интереса к чтению краеведческой художественной литературы.

Задачи:

- формировать целостную картину мира и познавательный интерес к нему у детей дошкольного возраста;
- закрепить приемы осязательного обследования;
- совершенствовать опыт ориентировки на ограниченной плоскости;
- развивать связную речь;
- закрепить умение рассуждать и делать предположения.

Основная часть

Описание книги

Страницы книги представляют собой объемные картинки-конструкции, для создания которых используются самые разнообразные подручные и натуральные природные материалы. Книга имеет каркасную основу. Для

поддержания объема в каждую страницу вшита внутрь пластиковая основа. Одна страница имеет в основе металлический лист для работы с магнитными фигурками, застежка книги – на липучке.

Вверху в левом углу каждой страницы вклеено объемное изображение буквы для слепых детей по шрифту Брайля, обозначающее первую букву в названии стихотворения.

Внизу страницы пришита тесьма для контроля правильного положения книги.

Рекомендации по работе с книгой

Прочитав первое стихотворение «Мы в лес ходили по грибы», ребенок по просьбе взрослого может выполнить следующие задания: поиск грибов, листочков, складывание их в корзинку или на липкую ленту. На развороте книги можно выполнять простые математические действия, такие как счет, сравнение по количеству.

После прочтения второго стихотворения «Кузнечики» детям будет интересно разнообразие тактильных ощущений при обследовании травы, сделанной из разных по фактуре материалов. Можно задать вопросы: найди гладкую травку, шершавую... Спрячь кузнечика в бархатную травку, резиновую травку... Слабовидящий ребенок может различить разнообразие оттенков зеленого цвета.

На третьем развороте книги - стихотворение «А у вас есть чудик свой?» Ребенок изучает и закрепляет знания о постельных принадлежностях и их назначении. Возможные варианты заданий: спрячь котенка под покрывало, под одеяло, под одеяло, под простынку. Закрепляется употребление в речи предлогов: под, за, на. Фактурный «паркетный» пол заинтересует ребенка необычными тактильными ощущениями. А пушистый хвостик даст ощущения прикосновения чего-то мягкого, теплого.

Следующая страница – стихотворение «Шли гусята босиком». После его прочтения рекомендуется предложить детям выполнение следующих заданий: посчитать, сколько больших гусят и сколько маленьких, сколько

гусят на берегу и сколько в речке. Закрепить знания о частях тела птицы (туловище, шея, голова, крылья, клюв, лапы). Можно прощупать схему появления гусят на свет: гнездо, яйцо, гусенок. Тактильных ощущений обогащаются за счет поглаживания разных по фактуре материалов: галька, гусиное перо (натуральные природные материалы), шершавая липкая лента.

Последняя страница книги – металлическая. Работая с элементами фигурок на металлической поверхности, ребенок закрепляет знания о частях суток (день – ночь), природных явлениях (радуга, дождь). На странице использованы разные материалы: стеклярус, магнитные резиновые ленты, разнообразные тканевые основы.

Заключение

Знакомясь с творчеством Л.Т.Кузубова, произведения которого мы проиллюстрировали в нашей тактильной книге «Веселка», выражаем надежду, что дошкольники с особым уважением будут относиться к родному Белогорью, станут гордиться талантливыми людьми и просто будут радоваться добрым разноцветным стихам и сказкам, несущим «тепло родной земли».

Наша книга изготовлена своими руками, и она обязательно поможет детям узнать много нового, развить навык осязания, а главное - доставит радость совместного общения и творчества.

Список используемой литературы

1. Кузубов Л.Т. Веселка. Загадки. Стихи. Рассказы. – Белгород: БелТИз КД.1998.